**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

***18-19 Σεπτεμβρίου 2019***

***Αρχαίο Ελληνικό Δράμα & Πολιτικές Επιστήμες***

***Παράσταση-Φιλοσοφία-Πολιτική Θεωρία***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου 2019** *Επιμέλεια: Πανεπιστήμιο της Βόννης (Forum Internationale Wissenschaft)* ***Οι Μεγάλες Αφηγήσεις και η Σωματοποίηση της Δημόσιας Σφαίρας*** |
| **15.00 – 15.30** | **Εγγραφές** |
| **15.30-15.45** | **Εισαγωγική Ομιλία**  *Η Επανεφεύρεση του Μύθου: Το νέο έργο του ARC-NET “Διασυνδέοντας Μύθους και Επιτελώντας Κουλτούρες. Ένα εργαστήριο Νέων Μυθολογιών”*  Πλάτων Μαυρομούστακος, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Επικεφαλής του Ευρωπαϊκού Δίκτυου Έρευνας και Τεκμηρίωσης Παραστάσεων Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (Arc-Net) |
| 16.00 -17.00 | **1η Ενότητα : Το Σώμα και η Πόλις** |
|  | *Για τα Σώματα, τα Πράγματα και τις Πράξεις Δημοκρατίας. Η Υλικότητα του Αρχαίου Θεάτρου*  Εισαγωγή του ζητήματος από τη Julia Stenzel, Καθηγήτρια Θρησκειολογίας και Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Βόννης |
|  | *Η Διαπραγμάτευση της Συλλογικότητας. Εγχειρήματα Γυμναστικής, Αρχαία και Σύγχρονα*  Παρουσίαση από τον καλλιτέχνη του θεάτρου Oliver Zahn και τους συμμετέχοντες του Εργαστηρίου |
|  | *Η Τέχνη της Καθημερινότητας*  Παρέμβαση/σχολιασμός: Ροδάνθη Σεντούκα, Καλλιτέχνης, Δημιουργική Διευθύντρια, συνέταιρος και ιδρύτρια της. Red Design Consultants. Δημιουργός του εμβλήματος των Ολυμπιακών Αγώνων |
| 17.00-17.15 | *Διάλειμμα* |
| 17.15 – 18.15 | **2η Ενότητα : Εξέλιξη και Πρόοδος: Ουτοπίες για την Κοινότητα και την Κοινωνία** |
|  | *Η είσοδος στην Πόλιν. Αρχαίοι και Σύγχρονοι Πολιτικοί Χώροι*  Εισαγωγή του ζητήματος από τον Jörn Etzold, Kαθηγητή στο Ινστιτούτο Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Bochum |
|  | *Εγκαταλείποντας το Σπίτι - Δημιουργώντας νέες Εστίες. Ένα Διαχρονικό Δράμα στην Αθήνα*  Παρουσίαση από τους Holle Münster (σκηνοθέτη και ηθοποιό) και Σαράντο Ζερβουλάκο (σκηνοθέτη) σε συνεργασία με τους συμμετέχοντες του εργαστηρίου |
|  | *Aπό την Ουτοπία στην Πραγματικότητα – Το παράδειγμα του Λυκείου Επιδαύρου*  Παρέμβαση/σχολιασμός: Τζωρτζίνα Κακουδάκη και Χρήστο Καρανάτση, Λύκειο Επιδαύρου, Διεθνές Θερινό Σχολείο Αρχαίου Δράματος |
| 18.15 – 18.30 | *Διάλειμμα* |
| 18.30-19.35 | **3η Ενότητα: Χώροι και Σφαίρες Δημοκρατίας: Διαβάζοντας το Αρχαίο Δράμα μέσα από πολιτικά φορτισμένα θεάματα** |
|  | *Η Διπλή Παρουσία του Ερειπωμένου: Αρχαία Κατάλοιπα ως Κληρονομιά και Αποτυχία*  Εισαγωγή του ζητήματος από τον Jonas Tinius, Ανθρωπολόγο της Τέχνης και μεταδιδακτορικό ερευνητή στο Πανεπιστήμιο Humboldt-Universität zu Berlin |
|  | *Για να σκεφτούμε το πραγματικό, πρέπει να το κατασκευάσουμε ως μύθο*  Παρουσίαση από τους καλλιτέχνες Ilan Bachl, Anna M.Pasco Bolta και από τους συμμετέχοντες στα εργαστήρια |
|  | *Ο θεατής εν κινήσει*  Παρέμβαση/Σχολιασμός: Μέτη Παναγιωτοπούλου, Χορογράφος-Ερευνήτρια, Καλλιτεχνική Διευθύντρια «Κερά Μια Σκηνή/Γιορτές Ρόκκας» |
| 19.35-19.45 | *Διάλειμμα* |
| 19.45 – 20.30 | **Η Τέχνη του Διαλόγου: Ένα Πειραματικό Δημοκρατικό Gameplay**  Σύλληψη/Επιμέλεια: Έλενα Τιμπλαλέξη, Μέλος Ε.Ε.Π. στο Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ του Τμήματος ΕΜΜΕ του ΕΚΠΑ  Θέμα: Τα όρια (οι νόμοι, οι κανόνες, οι ευθύνες, τα δικαιώματα) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου 2019**  **Επιμέλεια: Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης**  ***Το Πολιτικό και το Αρχαίο Δράμα ως θεωρία/ιδέα/πρόταγμα***   |  |  | | --- | --- | | 15.00-15.30 | Εγγραφές | | |
| 15.30-16.30 | **1η Ενότητα: Ελιτισμός, λαϊκισμός, δικαιωματισμός** |
| Συντονιστής/Συζητητής | Ευδοκία Δεληπέτρου, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ |
| 15.30-15.50 | *Από την Πολιτική ως Θέατρο στην Πολιτική ως Πυροτέχνημα*  Γιώργος Πλειός, Πρόεδρος Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών |
| 15.50-16.10 | *Θέατρα Δημαγωγίας: Αριστοφανικές απόπειρες στην πολιτική, αρχαίες και σύγχρονες*  Julia Stenzel, Καθηγήτρια Θρησκειολογίας και Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Βόννης |
| 16.10-16.30 | Συζήτηση |
| 16.30-16.45 | *Διάλειμμα* |
| 16.45 – 17.45 | **2η Ενότητα: Το Πολιτικό και το Θέατρο *(VS/+)*** |
| Συντονιστής/Συζητητής | Ολυμπία Γλυκιώτη, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ |
| 16.45-17.05 | *Πέρα από την Εποχή της Κοσμοεικόνας*  Sebastian Kirsch, Ερευνητής στις παραστατικές τέχνες και την πολιτική φιλοσοφία, Πανεπιστήμιο του Bochum & Πανεπιστήμιο New York |
| 17.05-17.25 | *Χοροί σε Διαμαρτυρία: Επανεξετάζοντας την Αισθητικοποίηση του Πολιτικού*  Stefan Donath, Διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών, Ερευνητής στο Διεθνές Ερευνητικό Κέντρο «Interweaving Performance Cultures» του Πανεπιστημίου Freie στο Βερολίνο |
| 17.25-17.45 | Συζήτηση |
| 17.45-18.00 | *Διάλειμμα* |
| 18.00-19.00 | **3η Ενότητα : Το Τραγικό και το Πολιτικό** |
| 18.00-18.20 | *Τραγωδία, Δημοκρατία και Νομισματοποιημένος Ατομισμός*  Richard Seaford, Καθηγητής, Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Exeter |
| 18.20-18.40 | *Το Αρχαίο Θέατρο και η Κοινωνική Διαπραγμάτευση*  Αλέξανδρος Μιστριώτης, Καλλιτέχνης |
| 18.40-19.00 | Συζήτηση |
| 19.00-19.15 | *Διάλειμμα* |
| 19.15 – 20.30 | **4η Ενότητα: Οι Δραματικοί Αγώνες και η Πολιτιστική Πολιτική** |
| Συντονιστής/Συζητητής | Ελένη Κουτσηλαίου, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ |
| 19.15-19.25 | *Αρχαίο Δράμα, Μεταδημοκρατία και Πολιτιστική Πολιτική*  Δημήτρης Γιολάσης, Σύμβουλος Πολιτιστικής Διαχείρισης-Υπεύθυνος Επιχειρησιακού Σχεδιασμού Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης |
| 19.25-19.35 | *Εκπολιτισμός της Δημοκρατίας - Εκδημοκρατισμός του Πολιτισμού*  Παναγιώτης Νόϊφελτ, Ιδρυτής και Πρόεδρος Διεθνές Ανεξάρτητο (Όμιλος οργανισμών Έρευνας, Πολιτιστικής Πολιτικής και Οικονομίας) και του Συμβουλίου Τεχνών Ελλάδας |
| 19.35-19.45 | *Αρχαίο Δράμα: Διδάσκοντας τη Συμμετοχή στην Πολιτική*  Ντόρα Βυζοβίτου, Σύμβουλος Πολιτιστικής Διαχείρισης, Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων |
| 19.45-19.55 | *Οι Χορηγίες*  Μηνάς Μαυρικάκης, Επικοινωνιολόγος, Σύμβουλος επικοινωνίας του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, Chief strategy officer της εταιρείας επικοινωνίας Pitch |
| 19.55-20.30 | Συζήτηση |

**Πληροφορίες**

**Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης**, Πειραιώς 206, (ύψος Χαμοστέρνας), Ταύρος, Τ.Κ. 177 78, Τηλ. 210 3418550 & 210 3418579

**Ιστότοπος Προγράμματος:** [www.ancientdrama.gr](http://www.ancientdrama.gr)

**Facebook:** Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης - Michael Cacoyannis Foundation

**Twitter:**@MCF\_MCacoyannis

**Instagram:** @[mcf.gr](http://mcf.gr/) | Hashtag: #MCF

**Youtube:** MCacoyannisF